

REGULAMIN

II SZKOLNEGO KONKURSU KOMPOZYTORSKIEGO



1. Organizatorem II Szkolnego Konkursu Kompozytorskiego *Moja Muza* jest Samorządowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Sokółce.
2. W Konkursie mogą wziąć udział Uczniowie Samorządowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Sokółce.
3. Cele Konkursu:

- ♪ rozbudzanie chęci tworzenia własnej muzyki wśród dzieci i młodzieży,
- ♪ rozbudzanie kreatywności i wyobraźni muzycznej uczniów,
- ♪ prezentacja twórczości uczniów.

Nazwa konkursu to gra językowa. Wykorzystuje ona zbieżność brzmienia słowa *muza*, które ma różne znaczenia. Jedno z nich wywodzi się z mitologii i w szerokim ujęciu odsyła do natchnienia potrzebnego twórcy do stworzenia dzieła. Drugie natomiast funkcjonuje w słownictwie młodzieżowym i odnosi się do samej muzyki.

4. Konkurs będzie przeprowadzony w dwóch grupach.

- ♪ GRUPA I: klasy I-III cyklu 6-letniego, klasy I-II cyklu 4-letniego
- ♪ GRUPA II: klasy IV-VI cyklu 6-letniego, klasy III-IV cyklu 4-letniego

W przypadku zbyt małej liczby zgłoszeń Organizator zastrzega sobie prawo do rezygnacji z podziału na grupy. W przypadku wspólnego autorstwa wybór grupy należy dostosować do uczestnika starszej klasy.

5. Konkurs jest dwuetapowy.

- ♪ ETAP I: skomponowanie własnego utworu muzycznego i utrwalenie go w formie zapisu nutowego lub audiowizualnego.
- ♪ ETAP II: wykonanie zgłoszonego utworu podczas przesłuchań konkursowych na żywo w obecności komisji konkursowej.

6. Zgłoszenia:

Uczestnik dostarcza uzupełniony Formularz Zgłoszeniowy wraz z utworem muzycznym własnego autorstwa utrwalonym w postaci zapisu nutowego lub audiowizualnego w nieprzekraczalnym terminie do piątku 5 kwietnia 2024 r. (włącznie) pocztą elektroniczną na adres mailowy ostrowska.m@ssmsokolka.pl bądź osobiście Koordynatorom Konkursu (Pani Marlenie Ostrowskiej, Panu Róbertowi Jurčo i Pani Monice Onichimiuk) lub do sekretariatu Szkoły.

7. Organizator powoła Komisję Konkursową, która na podstawie zgłoszeń zakwalifikuje Uczestników do drugiego etapu konkursu i oceni ich podczas przesłuchań konkursowych.
8. Przesłuchania konkursowe odbędą się we czwartek 18 kwietnia 2024 r. Szczegółowy harmonogram wraz z listą zakwalifikowanych Uczestników zostanie wywieszony na szkolnej tablicy ogłoszeń w poniedziałek 8 kwietnia 2024 r.
9. Utwór wykonywany podczas przesłuchań konkursowych powinien być zgodny z zapisem dołączonym do zgłoszenia (nuty lub nagranie audiowizualne).

10. Nagrody:

Dla wszystkich Uczestników i Wykonawców przewidziane są pamiątkowe dyplomy za udział w Konkursie. Laureaci Konkursu otrzymają dyplomy oraz nagrody rzeczowe. Wybrane nagrodzone kompozycje zostaną wykonane podczas koncertu z okazji Dnia Otwartego Szkoły.

11. Uczestnik komponuje utwór muzyczny na dowolną obsadę wykonawczą (instrument lub głos solo, zespół instrumentalny, wokalny lub wokально-instrumentalny).
12. Uczestnik zgłasza utwór muzyczny własnego autorstwa. Dopuszcza się także zgłoszenia utworów o wspólnym autorstwie Uczniów, które powinno być odpowiednio odnotowane w Formularzu Zgłoszeniowym.
13. Każdy Uczeń może zgłosić do Konkursu utwór muzyczny o czasie trwania od 1 do 5 minut. Dopuszcza się zgłoszenie maksymalnie jednego utworu skomponowanego przez danego autora. Uczestnik może zgłosić także drugi utwór, jeśli jest jego współautorem wraz z innym Uczestnikiem.
14. W przypadku zastosowania tekstu w zgłaszanym utworze muzycznym, Uczestnik może sam wymyślić słowa lub skorzystać ze słów innego autora lub autorów, co powinno być wskazane w Formularzu Zgłoszeniowym.
15. Podczas przesłuchań konkursowych Uczestnik może wykonać utwór samodzielnie lub powierzyć wykonanie innym osobom wybranym spośród Uczniów, Nauczycieli oraz Sympatyków Szkoły.
16. Uczestnik może konsultować się z Nauczycielami oraz Koordynatorami Konkursu w sprawie pracy nad utworem i sposobem jego zapisu, a także na temat przygotowania do wykonania utworu podczas przesłuchań konkursowych.

KOORDYNATORZY KONKURSU:

Marlena Ostrowska ostrowska.m@ssmsokolka.pl

Róbert Jurčo jurco.r@ssmsokolka.pl

Monika Onichimiuk onichimiuk.m@ssmsokolka.pl

ZAŁĄCZNIK: Formularz Zgłoszeniowy